



Tre esordi e un compleanno

MILANO. Nel solo mese di novembre si sono inaugurate in città due nuove gallerie e uno spazio non profit, tutti dedicati all'arte del presente. Ha debuttato **Cartiere Vannucci-Magazzini dell'Arte**, 500 mq nelle ex cartiere di Porta Romana, in via Atto Vannucci 16, uno spazio promosso da **Arialdo Ceribelli, Alessandro Nava e Francesco Stasi** (da sinistra nella foto in basso) che intendono proporre autori storici del Novecento e, più ancora, artisti italiani di oggi, in prevalenza figurativi, come Mario Mafai, Raphaël Mafai, Franco Francese, Ferroni, Gianquinto, Pericoli, Ruggero Savinio, Frangi, Ventrone e altri e autori stranieri, specialmente londinesi. Grande attenzione sarà riservata alla fotografia e alla grafica, moderna e antica, mentre una project room ospiterà i lavori di giovani artisti. Ora è in corso, fino al 15 gennaio, una personale di **Gianfranco Ferroni**. Solo contemporaneo invece, per la **Brand New Gallery** (350 mq in via Farini 32) voluta dagli storici dell'arte **Chiara Badinella e Fabrizio Affronti** (nella foto in alto) che hanno immaginato «una piattaforma dove artisti, curatori e collezionisti possano incontrarsi per promuovere l'opera di artisti attivi a livello internazionale e mai presentati in Italia». Per inaugurare la galleria è stato scelto **Anton Henning** (Berlino 1964), pittore, scultore, fotografo, videoartista e musicista, che espone fino al 22 dicembre. Con la mostra «Numerozero» (fino al 15 gennaio) ha poi esordito **Circoloquadro**, spazio non profit che trova posto nel vivace quartiere Isola, in via Thaon de Revel 21, nell'ex Fonderia Napoleonica Eugenia. Ma c'è anche chi festeggia importanti compleanni: è il caso della **Galleria Colombari**, attiva dall'arte al design, che raggiunge i trent'anni di attività con la mostra «Esempi del Novecento», in corso sino al 28 febbraio. □ **Ada Masoero**

