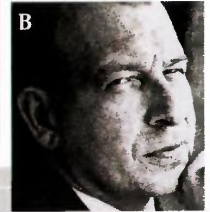
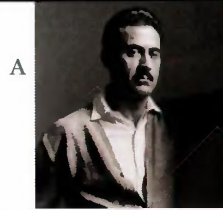




AD TENDENZE

Nelle icone dei progettisti del Novecento, il percorso storico della decorazione moderna

Vintage



I PADRI DEL DESIGN

Hanno gettato le basi dell'arredamento moderno: da Franco Albini a Mies van der Rohe, i maestri, architetti, designer, decoratori d'interni che hanno rivoluzionato anche gli scenari domestici.



Irrinunciabili nella casa contemporanea, gli arredi vintage: pezzi d'autore della seconda metà del Novecento, icone che hanno segnato le tappe della storia del design. Con la loro carica **EVOCATIVA**, la loro allure intramontabile, il fascino per nulla scalfito dal tempo, sono un tocco di stile, da ricercare con cura nelle gallerie specializzate, e da mischiare con gli esemplari antichi e i mobili moderni. □

*Vintage furnishings are an indispensable feature of the contemporary home: masterpieces of the second half of the twentieth century to be found in specialized galleries, they are icons that have earned their place in the history of design. With their **EVOCATIVE** undertones, their eternal allure and their timeless fascination, they offer a touch of style that can be juxtaposed with both antique and modern furniture. □*



402 AD Contemporary living



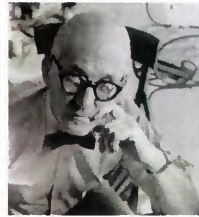
D



F



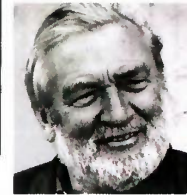
H



L



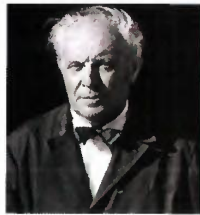
N



O



E



G



I



M



P



1. Lounge chair in betulla, legno laminato e ottone disegnata da Franco Campo e Carlo Graffi, 1951. 20.000 euro.
2. Credenza in bronzo e acciaio cromato a sfaccettature irregolari di Paul Evans per Directional, 1960 circa. 150.000 euro. Entrambi in vendita da **Galleria Colombari**.
A. Franco Albini. **B.** Eero Saarinen. **C.** Carlo Mollino.
D. Arne Jacobsen. **E.** Eileen Gray. **F.** Joe Colombo. **G.** Gio Ponti.
H. Mies van der Rohe. **I.** Jean Prouvé. **L.** Le Corbusier.
M. Marcel Breuer. **N.** Charles e Ray Eames. **O.** Verner Panton.
P. Charles-Rennie Mackintosh.

1. Lounge chair in birch, laminated wood and brass designed by Franco Campo and Carlo Graffi, 1951. 20,000 euros.
2. Sideboard in bronze and chromed steel with irregular facets, by Paul Evans for Directional, c.1960. 150,000 euros. Both on sale at Galleria Colombari.
A. Franco Albini **B.** Eero Saarinen. **C.** Carlo Mollino.
D. Arne Jacobsen. **E.** Eileen Gray. **F.** Joe Colombo. **G.** Gio Ponti.
H. Mies van der Rohe. **I.** Jean Prouvé. **L.** Le Corbusier.
M. Marcel Breuer **N.** Charles and Ray Eames. **O.** Verner Panton.
P. Charles-Rennie Mackintosh.



AD TENDENZE



4. Sedia *La leggera* di Gio Ponti, ideata nel 1951 e prodotta da Cassina. Prezzo 300 euro, da **20134Iambrate**.

4. La leggera chair by Gio Ponti, designed in 1951 and produced by Cassina. Price 300 euros, from 20134Iambrate.

3. *Globo*, prototipo di poltrona sferica per due persone in fibra di vetro, ex-Germania dell'Est, 1970. 12.000 euro. Da **Robertaebasta**.

3. Globo, the prototype of a spherical armchair for two, former East Germany, 1970. 12,000 euros. From Robertaebasta.



5. Disegnata nel 1978, la chaise longue *Rio*, di Oscar Niemeyer per Fasem, da **Spazio900**. 6.000 euro.

5. The Rio chaise longue, designed in 1978 by Oscar Niemeyer for Fasem. From Spazio900. 6,000 euros.

Leggere e sinuose, LE FORME del comfort

6. Specchiera disegnata negli anni '80 da Michele De Lucchi e prodotta in serie limitata. Prezzo indicativo 1.000 euro. Da **Fragile**.

6. Mirror designed in the 1980s by Michele De Lucchi and produced in a limited edition. Approximate price 1,000 euros. From Fragile.



404 • *Vintage*